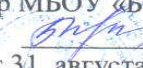
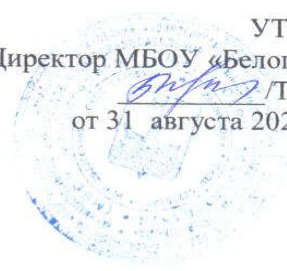




Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Белогорская средняя школа»
«Детский сад №67 «Солнышко»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
филиала МБОУ «Белогорская СШ»
Детский сад №67 «Солнышко»
Протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Белогорская СШ»
 /Т.В. Быркова/
от 31 августа 2021 г. №72-од



УЧТЕНО
мнение Совета родителей
протокол от 25.08.2021 г. № 1

Основная образовательная программа дошкольного образования
Филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Белогорская средняя школа»
«Детский сад № 67 «Солнышко»

п. Белогорский, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.1	Введение.....	3
1.1.2	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	6
1.1.4	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.2	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	21
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	22
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	23
1.2.3	Планируемые результаты освоения программы части, формируемой участниками образовательных отношений.....	25
1.2.4	Особенности оценки основных характеристик развития личности ребёнка.....	26
2	Содержательный раздел.....	28
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	28
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	38
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	46
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	49
2.6	Особенности взаимодействия Детского сада и социума.....	51
3	Организационный раздел.....	53
3.1	Организация режима пребывания детей в Детском саду.....	53
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.3	Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	61
3.4	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	64
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	77
4	Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования.....	85
5	Рабочая программа воспитания.....	104
6	Календарный план воспитательной работы.....	115

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.1 Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белогорская средняя школа» «Детский сад № 67 «Солнышко» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с учётом примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016г.)

Основная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белогорская средняя школа» «Детский сад № 67 «Солнышко» определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуально психологических физиологических особенностей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим парциальной программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания и обучения и развития детей от 2 до 7 лет

Общие сведения об образовательном учреждении

Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белогорская средняя школа» «Детский сад № 67 «Солнышко» (далее - Детский

сад) - это обособленное структурное подразделение Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белогорская средняя школа», находящееся в ведении муниципального образования «Холмогорский муниципальный район», осуществляющее постоянно образовательные и другие его функции.

Сокращённое наименование филиала: филиал МБОУ «Белогорская СШ» «Детский сад № 67 «Солнышко».

Тип: дошкольное образовательное учреждение

Лицензия на образовательную деятельность: № 5871 от 05 июня 2015 г.

Государственная аккредитация: серия АА № 186320 от 14.01.2008 г.

Юридический адрес: 164563, Архангельская область, Холмогорский район, п. Белогорский, ул. Советская д. 26

Фактический адрес: Архангельская область, Холмогорский район, п. Белогорский, ул. Советская, д. 11Б, д. 11В

Е-mail: det.solnyschcko@yandex.ru

Сайт МБОУ «Белогорская СШ»: bschooll.ucoz.ru

Режим работы: с 08.00 до 17.00 часов

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до момента завершения обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

В Детском саду функционируют 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста. Нормативная наполняемость учреждения 43 воспитанника.

1.1.2 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

7. Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

8. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Филиал МБОУ «Белогорская СШ» Детский сад № 67 «Солнышко» рассчитан на 43 воспитанника в возрасте от 1,5 лет до окончания образовательных отношений.

В 2021-2022 учебном году укомплектованность составит 28 воспитанников в 2 разновозрастных группах: для детей от 1 г. 6 мес. до 4 лет, для детей от 4 лет до окончания образовательных отношений

Сведения о семьях воспитанников (на 1 сентября 2021 г.):

- полные семьи – 82%;
- неполные семьи – 12 %;
- многодетные семьи – 57 %.

Сведения о воспитанниках детского сада (на 1 сентября 2021 г.):

- из многодетных семей – 57 %;
- трудные дети – не выявлены;
- дети с ограниченными возможностями – не выявлены.

Гендерный состав дошкольников (на 1 сентября 2019 г.):

- мальчиков, посещающих ДОУ – 46 %
- девочек, посещающих ДОУ – 54 %.

Особенности осуществления образовательного процесса

Детский сад № 67 «Солнышко» расположен в Холмогорском районе Архангельской области. В непосредственной близости от учреждения находятся МБОУ «Белогорская СШ», Дом культуры «Белогорский», поселковая библиотека, администрация МО «Белогорское», ФАП, почтовое отделение.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в Детском саду среди направлений образовательной программы важное место занимает региональное содержание.

Детский сад функционирует в режиме неполного дня (9 часового пребывания) с 08.00 до 17.00 по 5-ти дневной рабочей неделе.

Приоритетным пожеланием родителей было, уделять больше внимания детей на творческое развитие. В связи с этим было решено выбрать художественно-эстетическое направление в работе с детьми, применять в рисовании нетрадиционные техники.

За основу была взята программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

В данной Программе новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельность.

Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности.

Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду.

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

На втором-третьем году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей данного возраста характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность

игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его

особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием

восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они и осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди

них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6-ти лет и до окончания образовательных отношений)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в общеобразовательной организации.

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

1. не подлежат непосредственной оценке;
2. не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
3. не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
4. не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
5. не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного возраста

1.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения

народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.3 Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

И.А. Лыковой «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет.

К четырём годам ребёнок научится изображать отдельные предметы простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К пяти годам ребёнок научится изображать предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К шести годам научится создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполнять узоры по мотивам

народного декоративно-прикладного искусства.

На этапе завершения дошкольного образования ребёнок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

1.2.4 Особенности оценки основных характеристик развития личности ребёнка

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, с использованием диагностического инструментария для педагогической диагностики - позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Язык образования – русский, родной язык из числа языков народов России – русский.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основные цели и задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Основные цели и задачи:

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Основные цели и задачи:

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4) Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи:

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы»

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. (стр.48 – 65)

Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления:

1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи:

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
2. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
3. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2) Приобщение к социокультурным ценностям.

Основные цели и задачи:

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3) Формирование элементарных математических представлений.

Основные цели и задачи:

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4)Ознакомление с миром природы

Основные цели и задачи:

1. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
2. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
3. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы»

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика – Синтез, 2016 (стр. 65 – 92).

Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе

овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления:

1) Развитие речи.

Основные цели и задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2) Художественная литература.

Основные цели и задачи:

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы»
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика – Синтез, 2016. (стр. 92– 103)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления:

1) Приобщение к искусству.

Основные цели и задачи:

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2) Изобразительная деятельность (использование парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой)

Основные цели и задачи:

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3)Конструктивно-модельная деятельность.

Основные цели и задачи:

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4)Музыкально-художественная деятельность.

Основные цели и задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы»

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. (стр. 103 – 130)

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности.

2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Основные направления:

1)Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные цели и задачи:

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2)Физическая культура.

Основные цели и задачи:

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы»

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. (стр. 130 – 137)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В Детском саду реализуется парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой-М.»Сфера»).

Цель программы «Цветные ладошки» - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта; «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности.

В программе дано примерное тематическое планирование для всех возрастных групп детского сада. Воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации программы в соответствии с видом деятельности детей:

- игровая деятельность: игры с правилами, дидактические игры, творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные), подвижные игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры;

- самообслуживание, элементарный труд: тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке;

- двигательная деятельность: утренняя гимнастика, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая, дыхательная гимнастики, выполнение игровых упражнений;

- коммуникативная деятельность: беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта);

- изобразительная деятельность и конструирование: непосредственно-образовательная деятельность, игра с конструкторами, изготовление подарков, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов;

- восприятие произведений художественной литературы: чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации;

- познавательно-исследовательская деятельность: наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии;

- проектная деятельность: создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Методы реализации программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения деятельности: традиционные - поощрение и наказание, косвенные - образовательные ситуации игры, соревнования, состязания

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации;

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение;

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства реализации программы:

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- игровой (игры и пособия, проблемные ситуации);
- коммуникативной (тематические досуги, «Русские народные сказки»);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, аудиозаписи голосов, сказок, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, карты, модели, картины русских художников Васнецова, Репина, Шилова и др.);
- продуктивной (оборудование и материалы для декоративной лепки, аппликации, рисования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).
- Проведение Дней именинника, тематических занятий.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают

активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с уникальностью жизни человека, и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей. При этом используется и здоровьесберегающие образовательные технологии.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые педагогами Детского сада: утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика дыхательная, подвижные игры, релаксация, непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию, коммуникативные игры, занятия по теме «Здоровье».

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания, обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально

организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Продукты деятельности могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новые знания, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения; активно искать новые пути решения, возникшей в ситуации задачи; проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество; понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы. Назначение образовательных ситуаций — систематизация, углубление, обобщение личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связи и зависимости, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Непосредственно — образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность — ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды и др.

организация сюжетно - ролевых, театрализованных, режиссёрских, игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и предметного, социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорно-математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) вслух или как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

Двигательная активность организуется в Детском саду в течение дня, в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Воспитатель создаёт развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

включает: наблюдения; индивидуальные игры и игры с подгруппами детей; создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и т.д.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность, от которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателя создаётся атмосфера свободы выбора. Творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального

опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или на основе сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («мы украшаем детский сад к празднику» и т. д.) Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможно организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Традиции, сложившиеся в детском саду:

- день знаний;
- день именинника;
- праздники общегосударственные (Новый год, День защитников Отечества, Международный женский день, День Победы и др.);
- дни открытых дверей;
- совместные развлечения детей с родителями;
- день здоровья, веселые старты;
- субботники по благоустройству участков детского сада.

Ежедневная работа ведется через различные виды деятельности: самостоятельная деятельность, совместная деятельность с семьей, самостоятельная

деятельность с педагогом.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребёнка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал ранее, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто

намекнуть, посоветовать, вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Организуя свою образовательную работу, педагоги придерживаются следующих принципов:

- вариативности – предоставление ребёнку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- деятельности – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности со взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- креативности – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались и экспериментировали, педагоги должны поощрять инициативу. Для этого применяем различные приёмы и методы: продуктивные виды деятельности, совместная исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирования, интегрированные познавательные занятия, наблюдение и труд в уголке природы, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей; а также, такие приёмы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребёнком.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирования.

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

Виды деятельности для поддержания детской инициативы:

1. Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация). В процессе продуктивной деятельности у детей формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, умение проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе изобразительных материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности, которые являются основными компонентами творческой деятельности.

Для развития детской самостоятельной изобразительной деятельности в Детском саду собрана тематическая подборка схем для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схемы мозаик и головоломок.

2. Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель создаёт для детей разнообразную предметно – пространственную развивающую среду в группе, которая должна обеспечивать каждому ребёнку познавательную активность, должна соответствовать разнообразным интересам детей и иметь развивающий характер. Детям предоставляется возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

3. Трудовая деятельность. Создаём такие условия для трудовой деятельности, где старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда.

4. Проектная деятельность. В работе со старшими дошкольниками применяется технология проектной деятельности, которая развивает инициативу и самостоятельность у детей, формирует умение делать выбор. Здесь важно быть партнёром, помощником детей. Метод проектов даёт возможность для развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

5. Проблемное обучение. При проблемном обучении ребёнок систематически

включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности.

Во время проведения таких форм работы необходимо создавать условия, при которых дети о многом догадывались бы самостоятельно, получали от этого удовольствие, самостоятельно включались в игровые ситуации и инициировали их, творчески развивая игровой сюжет, используя знания, полученные из разных источников. Надо тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не давать готовые инструкции, а оказывать недирективную помощь в самостоятельной игре детей, стимулировать их активность в разных видах деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ФГОС ДО отмечает, что воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй. Поэтому педагоги детского сада организуют свою работу с родителями воспитанников, которая строится на основе партнерства. Работа с семьёй позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, сплачивает семью, нацеливает родителей на необходимость поддержания в ребёнке самостоятельности, инициативности, любознательности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Детского сада.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребёнка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребёнка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, созданию условий для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребёнком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Направление работы с семьей	Основные характеристики направления		
	цель	Формы взаимодействия	Ожидаемый результат
Информационно-аналитическое	изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей)	анкетирование, беседы, опросы	Сокращение психологической дистанции между педагогами и родителями. Осознание важности сотрудничества с педагогами в вопросах воспитания ребёнка
Просвещение	повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста	Консультации, беседы, стенды, буклеты, выставки детских работ участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности	Повышения уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста, обмен опытом семейного воспитания
информирование	опосредованное общение между	информация в родительских	Объективная оценка родителями

	педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей	уголках, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, папки-передвижки, фотовыставки, выпуск газет, информирование родителей (законных представителей) о работе детского сада на сайте школы	деятельности педагогов в осуществлении образования, развития и воспитания детей в условиях образовательной организации
Совместная деятельность «педагоги - родители - дети»	формирование положительных детско-родительских отношений. Вовлечение родителей в совместную деятельность	совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, дни добрых дел, Дни встреч с интересными людьми (профессии и хобби родителей), совместные акции (творческие, тематические), совместная проектная деятельность.	Установление доверительных отношений между родителями и педагогами, гармонизация детско-родительских отношений в семье и группе

2.6. Особенности взаимодействия Детского сада и социума

В реализации Программы участвуют организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления различных видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой.

Название организации	Формы совместной работы
МБОУ «Блогорская СШ»	Экскурсии, Спортивные мероприятия, Совместные мероприятия с обучающимися Концерты
Районный центр дополнительного образования	Конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп»"

	Районный фестиваль - конкурс «Северная звездочка»
РОВД по Холмогорскому району	Встреча с инспектором ГИБДД
Белогорский Дом культуры	Участие в концертах и конкурсах воспитанников Танцевальные кружки Тематические мероприятия для воспитанников
Сельская библиотека	Экскурсии, Кружки по художественно – эстетическому развитию Конкурсы и выставки
Пожарная часть	Тренировка по эвакуации воспитанников

3. Организационный раздел

3.1 Организация режима пребывания детей в Детском саду

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим составлен на 9-часовое пребывание ребёнка в детском саду.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулок составляет от 1,5 до 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон детям от 3 лет.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Во время сна детей присутствие воспитателя обязательно.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти

лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику.

Примерный режим дня в Детском саду.

Холодный период года

Режимные моменты	Группа (1,5 – 4 лет)	Группа (4 – 7 лет)
Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.36	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.36-8.55	8.40 – 8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.10	8.55 – 9.00
Занятия	9.10-9.40	9.00 – 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40-11.15	10.10 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.15-11.30	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00 – 12.40

Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.15	15.00 – 15.15
Занятия, развлечения	15.15-15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.45 – 16.00
Игры, труд, индивидуальная работа, уход детей домой (индивидуальные занятия, подготовка к обучению в школе)	16.00-17.00	16.30 – 17.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Группа (1,5 – 4 лет)	Группа (4 – 7 лет)
Утренний приём, игры	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.36	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.36- 8.55	8.55 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям, занятия	8.55-9.30	9.00 – 10.20
Выход на прогулку. Занятие на участке (прогулка)	9.30-9.45	10.20 – 11.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.45-11.30	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.15	15.00 – 15.15
Игры, развлечения (занятия)	15.15-15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.45 – 16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку (индивидуальные занятия), уход детей	16.00-17.00	16.00 – 17.00

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» реализуется в регламентируемой непосредственной образовательной деятельности, в первую половину дня, а также образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности.

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей:

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Примерный перечень развлечений и праздников в младшей разновозрастной группе

Праздники: Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Развлечения: «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»

Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»

Забавы: «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и др

Театрализованные представления: Кукольный театр, инсценирование русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка»

Фокусы: «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»

Примерный перечень развлечений и праздников в старшей разновозрастной группе.

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта День Победы, Проводы в школу, «Осень», «Весна», «Лето», день именинника.

Развлечения: «О музыке П.И.Чайковского», «М.И.Глинка-основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я.Маршака», «Стихи К.И.Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города», «Веселая ярмарка»

Спортивные развлечения: «Ловкие и смелые», «Веселые старты», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»

Концерты: «Мы любим петь и танцевать», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку», концерты детской самодеятельности.

Театрализованные представления: Представления с использованием теневого, пальчикового, кукольного театров. Постановка спектаклей. Инсценирование русских народных сказок, стихов, и др. литературных произведений, а также песен.

Забавы: фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки),

Комплексно-тематическое планирование работы

тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День Знаний»
«Осень»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка фотографий «Вот какая мама»

	явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
«Новогодний праздник»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества. Конкурс детско-родительских поделок «Сказочный домик»
"День защитника отечества"	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. Выставка фотографий «Защитники Отечества»

«8-е марта»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. Выставка стенгазет «Я и моя бабушка»
«Народная культура и традиции»	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии на-	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Конкурс поделок к

	родного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	празднику Пасхи.
«Весна»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. Выставка фотографий «От улыбки хмурый день светлей»
«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества. Выставка фотографий «Бессмертный полк».
«До свидания, детский сад»	"До свидания, детский сад!" Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

Традиционные события, праздники, мероприятия в Детском саду:

- «Здравствуй, Детский сад!», «День знаний»;
- «В гостях у Хозяюшки», «Покровская ярмарка»;
- «Мамочка милая!»;
- «Здравствуй, Новый год!»;
- «Ах ты, Зимушка – зима!»;
- «День защитника Отечества»;

- «Мамин день»;
- Проводы Зимы;
- Выпускной вечер;
- Праздник лета.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

С комплексным тематическим планированием работы можно познакомиться в Парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019, стр. 64 – 74 для младшей разновозрастной группы. Стр. 94 – 102 для старшей разновозрастной группы

Результатами работы детей являются выставки детского творчества в группах, проводятся открытые занятия для родителей и для педагогов. Детские работы используются для оформления сада. Дети участвуют также в районных, областных и всероссийских конкурсах, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

3.3 Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования

В Детском саду создана материально – техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, одноэтажное.

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды Детского сада соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда, постельные принадлежности. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В Детском саду используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в Детском саду соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству,

содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН.

В Детском саду организовано четырехразовое питание в соответствии с примерным меню и технологией приготовления пищи. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготавливаемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества.

В Детском саду, согласно СанПиН, организован питьевой режим, используется кипячёная вода.

Для обеспечения образовательной деятельности, Детский сад располагает следующими объектами и помещениями социально – бытового назначения:

Образовательное пространство и его многофункциональность

название	оснащение	Функциональное использование
Раздевалка	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал	Информационно-просветительская работа с родителями; индивидуальное общение.
Групповые комнаты	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи Географический глобус, карты Муляжи овощей и фруктов	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений

	Календарь погоды Наборы дидактических наглядных материалов с изображением домашних и диких животных, домашних и диких птиц, насекомых, деревьев, обитателей Арктики, космос Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок: энциклопедии, сказки, книги по тематике Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи.	Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Дневной сон
Умывальные комнаты	Для каждой группы имеются туалеты, умывальные раковины, ячейки для полотенец на каждого ребенка. Для детей раннего возраста горшки на каждого ребенка. Водонагреватели	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой

Здания детского сада оборудованы пожарной сигнализацией. Количество групп для воспитанников: 2.

Материально техническое оснащение обеспечивает следующие направления развития и образования детей:

- физическое развитие воспитанников. Для реализации программы по данному направлению в детском саду имеются: 4 шведские стенки, скамья гимнастическая, гимнастические и футбольные мячи, обручи, скакалки, комплекты лыж с ботинками, мягкие модули, маты, оборудование для профилактики плоскостопия и др.);

- физкультурная площадка на улице (оборудование для двигательной активности, горки, спортивный комплекс, выносное баскетбольное кольцо).

Для обеспечения познавательного развития воспитанников имеются центры: - центр для конструирования, центр для экспериментирования, центр книги, центр природы и др.

Для работы по художественно – эстетическому развитию имеются: ширмы для кукольных театров, различные виды театров, театральные костюмы, куклы, музыкальный центр, экран, наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, выставки детских работ, и др.)

Для социально – коммуникативного развития каждого ребёнка организована работа: (игры, пособия по социально – коммуникативному развитию детей, детские библиотечки и др.)

Материально – техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

3.4 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательного процесса в Детском саду имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы»

Управление в ДОО

Методические пособия

С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян «Партнерство дошкольной организации и семьи»
Издательство. Мозаика – Синтез.2016

И.И. Комарова, А.В.Туликов «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Издательство Мозаика-Синтез.2016

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием): «Детские заболевания»; «Роль семьи в воспитании ребёнка»; «Как ухаживать за больным ребёнком»; «Детские заболевания»; «Правильное питание дошкольников»; «Безопасность дорожного движения»; «Как встретить и провести новый год»; «Родителям о речи ребёнка»; «Мы идем в детский сад, «правильная» одежда и обувь»; «Расти здоровым малыш!»; «Пришла волшебница зима»; «Режим дня в детском саду»; «Россия наша Родина»; «К нам пришла осень»; «Психолог советует»; «Один на улице, или безопасная прогулка»; «Пожарная безопасность»; «ОРВИ и грипп»; «Российская геральдика и государственные праздники»; «Чтобы не было пожара»; «Первая помощь».

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова «Практический психолог в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет Издательство Мозаика – Синтез, Москва.2016

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3–7 лет. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».

Наглядно-демонстрационный материал: «Наша Родина – Россия»; «Народы России и ближнего зарубежья»; «Народы мира»; «Этот день Победы»; «Защитники отечества»; «Города герои»; «Великая отечественная война»; «Защитники Отечества»; «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста и др.

Настольные – печатные игры «Настроение»

Набор карточек «Хорошо - плохо»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет». Издательство Мозаика-Синтез, 2016 г.

Наглядно – дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии»

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Н.С. Голицина «ОБЖ для младших дошкольников». Издательство Мозаика – Синтез, 2012 г.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 3 – 7 лет»

Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3–7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, 2016 г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2008.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. «Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет» 2014 г.

Серия плакатов: Детям о правилах дорожного движения», «Детям о правилах пожарной безопасности».

Карточки: «Уроки безопасности»; «Пожарная опасность. Беседы с ребёнком»; «Правила дорожного движения»; «Правила маленького пешехода»; «Транспорт», «Дорожная азбука», «Что такое хорошо и что такое плохо»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)», Синтез, Москва, 2016г.

Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», Мозаика – Синтез, Москва, 2016г

Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4–7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3–7 лет), Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4–7 лет». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа» (3–4 года), Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет)». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Спецтранспорт», «Строительные машины»

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Транспорт»; «Посуда»; «Инструменты»; «Электроприборы», «Космос»

Карточки: «Транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Посуда».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Познавательная игра: «Эволюция транспорта»; «Транспорт наземный, воздушный, водный» часть 1, часть 2; «Эволюция обычных вещей»

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года), 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года), 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа (4–5 лет), 2017

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5–6 лет), 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа (6–7 лет), 2016

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников. Старшая группа

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников. Подготовительная группа

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Цвет», «Форма», «Счет до 10», «Счет до 20»

Модель часов

Набор для конструирования плоскостных геометрических фигур

Электронная игра «Развиваем логику»

Развивающие игры из серии «Учись, играя», «Ассоциации», «» и др.

Математические вкладыши: «Сосчитай», «Цифры и знаки»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа
Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2014 г.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»

Наборы муляжей «Фрукты», «Овощи»

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3–4 лет. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 5–6 лет. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 6–7 лет. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Е.Я. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста». М. Мозаика-синтез, 2011г.

Электронные образовательные ресурсы

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 4–5 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду для детей 3-4 лет. Мозаика Синтез. Москва 2016 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду для детей 4- 5 лет. Мозаика Синтез. Москва 2016

«Книга для чтения в детском саду и дома»

Писатели Севера – детям, 2019г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Москва – Синтез, 2016

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2008

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, 2008

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез, 2010

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет), Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала а: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет, Мозаика-Синтез, Москва, 2017 г.

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Детство – Пресс. Санкт-Петербург, 2010

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. Мозаика-Синтез, Москва.2009 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Мозаика-Синтез, Москва.2016

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозаика-Синтез, Москва, 2016 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет», издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами». Мозаика-Синтез, 2006 г.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения чрезвычайно многообразны. Имеются новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, наборы для детского творчества, тетради на печатной основе, обучающие плакаты, учебное видео, электронные наглядные средства обучения, мультимедийные презентации, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы.

В детском саду имеются технические средства:

- 4 ноутбука;
- 1 проектор для показа презентаций;
- 1 экран для мультимедиа;
- 1 многофункциональный центр;
- 2 принтера;
- 1 цифровая камера;
- 2 телевизора для образовательных целей

Подбор средств обучения и воспитания обеспечивает двигательную, игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность, экспериментирование с доступными детям материалами, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Для двигательной активности детей имеются: 4 шведские стенки, скамья гимнастическая, гимнастические и футбольные мячи, обручи, скакалки, комплекты

лыж с ботинками, мягкие модули, маты, оборудование для профилактики плоскостопия и др.); - физкультурная площадка на улице (оборудование для двигательной активности, горки, спортивный комплекс, выносное баскетбольное кольцо).

Для формирования математических представлений имеются демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари) и пр.

Для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые, конструкторы типа «Лего», деревянные кубики, кирпичики, цилиндры, природный и бросовый материал.

Для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, ширма, разнообразные виды кукольного театра, аудио- и видеоаппаратура, телевизор, энциклопедии и пр.

Для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Кухня», «Больница», «Магазин», «Пожарные»), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактические игры. Для игровой деятельности детей в младшей группе имеются много игрушек – орудий (сачки, каталки, палки), разнообразные дидактические игрушки, сюжетные игрушки (фигурки людей и животных и соответствующие мебель, посуда, предметы быта), имеются предметы – заместители. Для ребят старшей группы в обязательном порядке имеются атрибуты для перевоплощения в разные роли (шапочки, бусы, фартуки, халаты, платки)

Для познавательной деятельности в группах созданы центры, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы.

Для экспериментальной деятельности в детском саду имеется: термометр, микроскоп, лупа, пинцет, весы, магниты, песочные часы на разное время, мерный стакан, сосуды различной величины и формы, воронка. Натуральный материал: песок, почва, глина, крупы, камни, образцы древесины, растения.

Оснащение по пяти образовательным областям.

Образовательная область	Оснащение
Социально – коммуникативное развитие	Детские энциклопедии. Книги о правилах дорожного движения. Демонстрационный материал: «Опасные предметы и явления»; «Сложные ситуации»; «Пожарная безопасность»; «Дорожная безопасность». Художественная литература «Безопасная дорога», «Если дома ты один», «Правила дорожного движения», «Азбука безопасности». Настольно – печатные игры «Опасно-безопасно», «Съедобно-несъедобное». Развивающие игры «Азбука пешехода» «На прогулке», «Дорожные знаки». Дидактические игры «Вредно, не вредно», «Внимание! Опасные ситуации», «Сигналы, спасающие жизнь», «Опасности в природе», «Источники опасности», «Полезная и вредная еда», «Моя безопасность» Обучающие карточки «Уроки безопасности», «Ты и дорога», «Ты и животные», «Ты и вода», Дорожные знаки деревянные (настольные), дорожные знаки напольные. Детское домино: «Дорога» «Транспорт», «Дорожные знаки», Д/и «Транспорт», Д/и «Светофор» (правила дорожного движения для маленьких пешеходов и будущих водителей).
Познавательное развитие	Электронная игра «Развиваем логику». Дидактические игры «Разрезные картинки», «Контрасты». Математические вкладыши: «Сосчитай», «Цифры и знаки». Познавательная игра – лото «Подбери по смыслу». Шнуровки различного уровня сложности. Развивающие игры: «Часть и целое», «Ассоциации». Вкладыши «Собери фигуру», «Найди по форме», «Чудо дерево», «Умная шнуровка», «Собери бабочку», Чудесный мешочек с набором игрушек. Объемные вкладыши. Доски с вкладышами (с основными формами), Наборы цветных палочек. Для исследования: микроскоп, лупа, пинцет, весы, магниты, песочные часы, мерный стакан, сосуды различной величины и формы, воронка. Натуральный материал: песок, почва, глина, крупы. Портрет президента, наш гимн, флаг Российской Федерации (картинка). Герб Российской Федерации, флаг Росс(малый), гимн Архангельской области, герб Архангельской области. Дидактические игры: «Обитатели морских глубин», «Домашние животные», «Дикие животные», Развивающая игра «Противоположности», Дидактический материал «Насекомые» Энциклопедии для детей.

Речевое развитие	Дидактическая игра «Игры в слова», Развивающие игры «В мире слов», «Рассказы о животных» Дидактический материал «Речевая зарядка», Домино «Транспорт», Дидактический материал «Сравниваем противоположности» (16 карточек), Развивающий планшет, Дидактическая игра «Транспорт», Развивающая игра «Что? Откуда? Почему?», Развивающая игра «Слоги», Развивающая игра «Что из чего сделано? Дидактический материал – раздаточные карточки «Домашние животные», «Транспорт», «Посуда», «Ягоды», «Мебель», «Дикие животные», «Птицы: домашние и декоративные», «Фрукты», Тематический словарь в картинках «Любимые герои сказок», «Мир природы - животные».
Художественно – эстетическое развитие	Развивающая игра «Малыш и краски» Альбомы, гуашь, кисти для гуаши. Цветная бумага. Цветной картон. Картон белый. Кисти из поролона. Печатки. Стаканчики - непроливайки. Раскраски – книжки. Трафареты по темам. Магнитная доска. Магнитно – маркерная доска. Восковые мелки. Набор образцов рисунков. Кисти толстые. Кисти средние. Кисти тонкие. Акварель. Бумага бархатная Простые карандаши. Цветные карандаши. Схемы для обучения последовательности рисования. Пластилин, глина, доски для лепки, стеки Кисти для клея, тряпочки для аппликации. Клеёнки для аппликации, ножницы Конструктор деревянный. Конструктор пластмассовый крупный (напольный). Конструктор пластмассовый средний, Конструктор пластмассовый мелкий (настольный). Конструктор геометрические фигуры. Конструктор типа «Лего». Наборы кирпичиков, цилиндров. Природный материал (шишки, ракушки, сухие листья деревьев, семечки подсолнечника) Наглядное пособие по изготовлению поделок. Наборы открыток народного искусства. Бросовый материал. Музыкальные инструменты: (деревянные ложки, трещотки, бубен, металлофон)
Физическое развитие	Иллюстративный материал по изучаемым темам. Предметные картинки развивающих упражнений. Картотеки: подвижных игр в группе и на прогулке. Дидактические игры «Я - спортсмен 1», «Я – спортсмен 2», «Я – спортсмен 3», Физкультурное оборудование.
Игра	Наборы чайной посуды, наборы кухонной посуды. Кукольные коляски. Куклы. Пупсы. Автомобили мелкие и средние. Машины большие. Строительный кран. Наборы инструментов для мальчиков. Набор «Доктор». Автомобили. Куклы маленькие (пупсики).

	Детский телефон. Набор кукольной мебели мелкий «Кухня», «Спальня», «Гостиная. Сюжетные модули (маленькие): «Полиция», «Пожарная охрана». Гибкий трек. Игровой модуль: «Ремонтная мастерская». Наборы инструментов, Костюмы для с/р игр. Сюжетно – ролевые игры: «Кухня», «Уборочный инвентарь». Коляски зимние. Коляски летние. Кроватки с балдахином. Кроватки разных размеров. Стол для кукол. Тележка для магазина. Чайник со звуком. Машинки маленькие. Машинки - спецтехника маленькие. Подъёмный кран. Развивающий модуль «Автозаправка». Развивающий модуль «Инструменты». Костюмы профессий. Ледянки, ведёрки, формочки, совочки и др.
--	---

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, ИД «Цветной мир», 2019 г.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. СФЕРА Москва 2018г

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. «СФЕРА Москва 2018г

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Москва 2007г

И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду: Подготовительная группа Издательский дом «Цветной мир» 2018г

Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто пасется на лугу» и др.

Технологические карты рисования «Рисования красками»

3.5 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений детского сада является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно - пространственная среда в группах учитывает все направления развития ребенка. Она направлена на реализацию всех направлений в совместной партнёрской деятельности взрослого и детей и в свободной самостоятельной деятельности самих детей в условиях, созданной педагогами группы.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

- *Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.* Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды.

В группах дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений в группы заносится физкультурные оборудования (мягкие модули, надувные мячи). Дополнительно в группе младшего возраста имеются игрушки-каталки, нетрадиционное физкультурное оборудование. Шведская стенка находится в коридоре между группами.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

- Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне глаз ребенка.

- Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

- Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

В детском саду созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: шкаф для одежды, место для хранения личных вещей.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид.

- Учет половых различий детей предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (салон красоты, мастерская)

Таким образом, в группах детского сада создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младшей группе - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры, сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В старшей группе большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, регионального компонента. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В младшей и старшей группе имеются развивающие центры:

- центр книги;
- центр науки;
- строительно – конструктивный центр;
- центр познания;
- центр искусства;
- центр физкультуры;
- центр сюжетно – ролевых игр.

В группах имеются центры физкультуры, где воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаливающих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые доски, дорожки для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В обеих группах имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, игры на развитие эмоционально – личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Центр сюжетно-ролевой игры. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в детском саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно.

В строительно – конструктивном центре находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Центр искусства. Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеются различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Центр Книги содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки,

энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради. Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В естественнонаучном центре находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Центр систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт). Имеется материал для экспериментирования: емкости с сыпучими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, карты наблюдения. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В центре познания и развивающих игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры, счеты, доска с мелом, пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный

занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

В театральном центре расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются ширмы, маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Прогулочный участок детского сада – важное составляющее звено предметно – развивающей среды детского сада. Это место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем, а различные спортивные комплексы на всех участках развивают силу, ловкость, выносливость.

Мы считаем, что предметно – развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной и изменчивой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) включены схемы - способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Имеются книги и альбомы

самоделок. Отведено место для демонстрации созданных детьми работ. Имеются тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.), дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты»)

В уголке творчества размещены материалы по изобразительности (акварельные краски, гуашь, карандаши, толстые восковые мелки, мел, цветная бумага и картон, обои, наклейки, кисти, поролон, печатки, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, стаканчики – непроливайки, банки, салфетки бумажные и из ткани инструменты и материалы для нетрадиционного рисования).

4. Краткая презентация основной общеобразовательной программы

Основная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белогорская средняя школа» Детский сад № 67 «Солнышко» (далее ООП ДО) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года); Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования; Письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (№ 08-249 от 28.02.2014г); с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г. (далее ПООП ДО).

Основная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белогорская средняя школа» «Детский сад №67 «Солнышко» является нормативно – управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности, определяющей путь достижения федерального государственного образовательного стандарта на уровне Детского сада. Настоящая редакция Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до момента завершения обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребёнка.

Программа направлена на: создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 1,5 лет до прекращения

образовательных отношений. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Цели и задачи реализации ООП ДО

Цель программы: Цель программы - определение организации воспитательно-образовательного процесса, обеспечение построения целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка - физическое, социально - личностное, познавательно - речевое, художественно - эстетическое - во взаимосвязи, с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом

Задачи:

1. Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)

3. Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка

7. Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

8. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разделы программы: Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки Программы характеристики. Планируемые результаты освоения Программы. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательная деятельность в детском саду, выстроена в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса,

разработана в соответствие с приоритетными направлениями образовательной работы. В работе использованы парциальные программы: Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания и обучения и развития детей от 2 до 7 лет.

Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду:
Возрастные особенности контингента детей.

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

На втором-третьем году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Для детей данного возраста характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной

мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали

деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они и осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие

представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6-ти лет и до окончания образовательных отношений)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают

более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в общеобразовательной организации.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ФГОС ДО отмечает, что воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй. Поэтому педагоги детского сада организуют свою работу с родителями воспитанников, которая строится на основе партнерства. Работа с семьёй позволяет вовлечь родителей в образовательную деятельность, сплачивает семью, нацеливает родителей на необходимость поддержания в ребёнке самостоятельности, инициативности, любознательности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Детского сада.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребёнка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребёнка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, созданию условий для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребёнком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьёй

Направление работы с семьёй	Основные характеристики направления		
	цель	Формы взаимодействия	Ожидаемый результат
Информационно-аналитическое	изучение семьи, выявление	анкетирование, беседы, опросы	Сокращение психологической

	образовательных потребностей родителей (законных представителей)		дистанции между педагогами и родителями. Осознание важности сотрудничества с педагогами в вопросах воспитания ребёнка
Просвещение	повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста	Консультации, беседы, стенды, буклеты, выставки детских работ участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности	Повышения уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста, обмен опытом семейного воспитания
информирование	опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей	информация в родительских уголках, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, папки-передвижки, фотовыставки, выпуск газет, информирование родителей (законных представителей) о работе детского сада на сайте школы	Объективная оценка родителями деятельности педагогов в осуществлении образования, развития и воспитания детей в условиях образовательной организации
Совместная деятельность «педагоги - родители - дети»	формирование положительных детско-родительских отношений. Вовлечение родителей в совместную	совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, дни добрых дел, Дни встреч с	Установление доверительных отношений между родителями и педагогами, гармонизация детско-родительских отношений в семье и

	деятельность	интересными людьми (профессии и хобби родителей), совместные акции (творческие, тематические), совместная проектная деятельность.	группе
--	--------------	---	--------

5. Рабочая программа воспитания филиала МБОУ «Белогорская СШ» «Детский сад № 67 «Солнышко»

Содержание

Особенности воспитательного процесса в детском саду

Цель и задачи воспитания, планируемые результаты

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Особенности воспитательного процесса в детском саду

В филиале МБОУ «Белогорская СШ» «Детский сад № 67 «Солнышко» (далее – Детский сад) образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы Детского сада является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности,

инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду:

1. Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.

2. В качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства традиционно используется детская художественная литература и народное творчество, обеспечивая развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности

(учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы, реализуемой в Детском саду №67 «Солнышко» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности. Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на задачи, поставленные в Программе воспитания.

Цель и задачи воспитания, планируемые результаты

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Исходя из данного определения, сформулирована общая цель воспитания в ДООУ: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Планируемые результаты

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;

- уважать старших и заботиться о младших;

- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;

- проявлять смелость;
- любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Детского сада. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Творческие соревнования»

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый

социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Детский сад проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы и выставки. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы Детского сада.

Детский сад помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль «Праздники»

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои

умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

Детский сад организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы Детского сада

Модуль «Фольклорные мероприятия»

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой.

Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы Детского сада.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Модуль «Основы здорового образа жизни»

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику вредных привычек;

- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в Детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в Детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в Детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ воспитателями, старшим воспитателем

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в Детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

6. Календарный план воспитательной работы

7. Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей Программой воспитания.

1. Творческие соревнования, выставки

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Конкурс декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная»	2 - 4 лет	октябрь	воспитатели
Выставка детского творчества на тему «Осень» Выставка фотографий «Вот какая мама»	4 – 7 лет		
Выставка творческих поделок: «Новый год и снеговик»	2 - 4 лет	декабрь	воспитатели
Выставка детского творчества на тему «Новый год»	5 - 7 лет		
Конкурс детско-родительских поделок «Новогоднее настроение»	5 – 7 лет		
Выставка газет «Лучше папы друга нет»	2 - 4 лет	февраль	воспитатели
Выставка детского творчества. «День Защитника Отечества»	4 – 7 лет		
Выставка детского творчества «8 марта» Выставка «Женские увлечения»	4 – 7 лет	март	воспитатели
Выставка изобразительного творчества: «Весенний	2 – 4 лет	Март - апрель	воспитатели

вернисаж»			
Выставка детского творчества и конкурс поделок к празднику Пасхи.	4 – 7 лет	апрель	воспитатели

2. Праздники и развлечения

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Досуг « Мои любимые игрушки» (по стихам А. Барто)	2 - 4 лет	октябрь	воспитатели
Праздник осени «Осенняя полянка»	2 - 7 лет	октябрь	Воспитатели, муз. руководитель
Развлечение «Дары осени»	2 - 4 лет	ноябрь	воспитатели
Развлечение «День матери»	2 - 7 лет	ноябрь	Воспитатели, муз. руководитель
Новогодний праздник	2 - 7 лет	декабрь	Воспитатели, муз. руководитель
Игры-забавы: «Зимушка-зима»	2 - 7 лет	январь	Воспитатели, муз. руководитель
Развлечение «Зимние радости»	2 - 7 лет	январь	воспитатели
«Мы веселые и умелые» (музыкально-спортивное развлечение)	2 - 4 лет	февраль	воспитатели
Развлечение « Мы солдаты»	2 - 4 лет	февраль	Воспитатели, муз. руководитель
Праздник «23 февраля — День защитника Отечества»	4 – 7 лет		
«Моя мамочка самая лучшая» (Праздник 8 Марта)	2 - 7 лет	март	Воспитатели, муз. руководитель
Развлечение « Мой веселый, звонкий мяч»	2 - 4 лет	апрель	воспитатели
Праздник «Весна красна» 22 апреля День Земли	4 – 7 лет	апрель	Воспитатели, муз. руководитель
Праздник «9 мая»	2 - 7 лет	май	Воспитатели, муз. руководитель
Праздник «До свидания, детский сад!».	6 – 7 лет	май	Воспитатели, муз. руководитель

«Здравствуй, лето» (музыкально-спортивное развлечение)	2 – 7 лет	июнь	Воспитатели, муз. руководитель
--	-----------	------	--------------------------------

3. Фольклорные мероприятия

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	2 - 4 лет	октябрь	воспитатели
Фольклорное развлечение «Потешки и шутки»	2 - 4 лет	апрель	воспитатели
Досуг «Птички прилетели»	2 - 4 лет	апрель	воспитатели
Досуг «Приходила Коляда накануне Рождества»	2 - 7 лет	январь	воспитатели муз. руководитель
Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	2 - 7 лет	март	Воспитатели муз. руководитель

4. Основы здорового образа жизни

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Возраст воспитанников</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Спортивные мероприятия			
«Мой веселый, звонкий мяч»	2 - 4 лет	ноябрь	воспитатели
«Зимние развлечения»	2 - 7 лет	декабрь	воспитатели
День здоровья «Нам морозы не страшны»	2 - 4 лет	февраль	воспитатели
«Здравствуй, лето»	2 - 7 лет	июнь	воспитатели
«Веселые старты»	4 – 7 лет	апрель	воспитатели

